



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
17º ROTEIRO 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORAS:** Juliana, Maria Carolina e Analu.

**TURMAS:** 4º ANOS A ( ), B ( ), C ( ).

**COMPONENTES CURRICULARES:** Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia e Ensino religioso.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 21 a 25 de Junho.

**DADOS PESSOAIS DO ALUNO (A):**

**Nome:** \_\_\_\_\_

**Endereço:** \_\_\_\_\_

**Telefone:** \_\_\_\_\_

**FAVOR PREENCHER**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico. Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. Encontros vocálicos.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> Operações de multiplicação por um fator no conjunto dos números naturais; Números naturais: Sequências numéricas formadas por múltiplos.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> Movimentos da lua.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> A humanidade na História.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> Organização hierárquica das unidades Político administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (distrito, Município e Unidade da Federação).</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> O papel de homens e mulheres na hierarquia religiosa.</p>
<p><b>PARA QUE</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Identificar, em textos e usar, gradativamente, na</p>

<p><b>VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p>produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção. Grafar palavras utilizando regras correspondência, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico. Ler e escrever corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (a, ei, ou), a fim de que sua ampliação nas produções escritas seja correta.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> Resolver operações de multiplicação por um fator, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros; identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> Reconhecer os movimentos da Lua. Compreender que as diferentes fases da Lua estão relacionadas à sua movimentação em relação à Terra e ao Sol.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> Associar as necessidades humanas ao processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> Distinguir unidades Político administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (distrito, Município e Unidade da Federação).</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Conhecer o papel exercido pelas mulheres nas organizações religiosas.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no WhatsApp.</li> <li>➤ Organize-se com as atividades para não acumular.</li> <li>➤ Se tiver dúvida pergunte no WhatsApp para a professora para nova explicação.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.</li> <li>➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades.</li> <li>➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.</li> </ul>

**ATENÇÃO:** O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS: **TERÇA, QUARTA, QUINTA E SEXTA- FEIRA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO. SEGUNDA- FEIRA ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA SEGUNDA-FEIRA.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 22 DE JUNHO DE 2021.  
TERÇA- FEIRA.

### Língua Portuguesa

#### PRONOMES DEMONSTRATIVOS, PESSOAIS E POSSESSIVOS

Leia cada tabela que divide os pronomes:

### PRONOMES DEMONSTRATIVOS

Variáveis				Invariáveis
Masculino		Feminino		
este	estes	esta	estas	isto
esse	esses	essa	essas	isso
aquele	aqueles	aquela	aquelas	aquilo

### PRONOMES PESSOAIS

NÚMERO	PESSOA	RETOS	OBLÍQUOS
Singular	1ª	Eu	me, mim, comigo
	2ª	Tu	te, ti, contigo
	3ª	Ele (a)	Se, si, consigo, o, a, lhe
Plural	1ª	Nós	Nos, conosco
	2ª	Vós	Vos, convosco
	3ª	Eles (as)	Se, si, consigo os, as, lhes.

### PRONOMES POSSESSIVOS

masculino		feminino	
singular	plural	singular	plural
meu	meus	minha	minhas
teu	teus	tua	tuas
seu	seus	sua	suas
nosso	nossos	nossa	nossas
vosso	vossos	vossa	vossas
seu	seus	sua	suas

Agora que você leu todos os pronomes, leia o texto abaixo:

Olá, meu nome é Emily. Eu tenho 10 anos. Esta é minha família. Meu pai é Jason, ele é um médico e minha mãe é Beth, ela é uma enfermeira. Eu tenho dois irmãos, Anny e Joe, eles são gêmeos e muito divertidos. Nossa casa é muito grande; na frente, há uma grande piscina e um bonito jardim, em volta há muitas flores brancas e amarelas e atrás há uma maravilhosa área de churrasco. Todo fim de semana meus avós, meus tios e meus primos vêm até a minha casa. Nós somos uma família muito feliz e nós brincamos muito juntos.

1) Com a ajuda das TABELAS DOS PRONOMES, realize as atividades:

A) Pinte no texto todos os PRONOMES DEMONSTRATIVOS DE **COR AZUL**.

B) Pinte no texto todos os PRONOMES PESSOAIS DE **COR VERMELHA**.

C) Pinte no texto todos os PRONOMES POSSESSIVOS DE **COR AMARELA**.

2) Escreva uma frase sobre você utilizando UM PRONOME PESSOAL E UM PRONOME POSSESSIVO.

---

---

3) Classifique os pronomes de acordo com a palavra em destaque:

a) Fiz alguns bonecos para vender. \_\_\_\_\_

b) Esses brincos que você está usando são lindos. \_\_\_\_\_

c) Suas notas estão ótimas! \_\_\_\_\_

d) Ninguém veio para o aniversário. \_\_\_\_\_

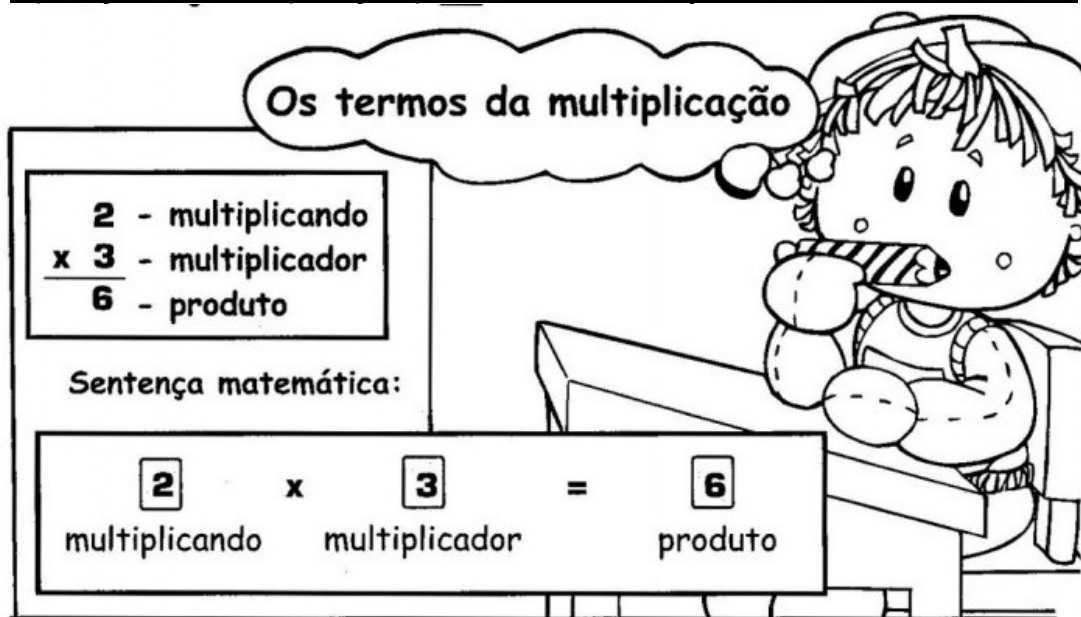
e) Nossa escola ainda é a melhor do bairro. \_\_\_\_\_

f) Cada dia que passa ficamos mais sábios. \_\_\_\_\_

g) Aquela janela era diferente de todas as outras. \_\_\_\_\_

## Matemática

### Operações de multiplicação por um fator no conjunto dos números naturais



1) Resolva as situações problema abaixo:

a- Raquel colocou 3 bombons em cada pacote. Quantos bombons há em 7 pacotes?



b- Um cão tem 4 patas. Quantas patas tem 8 cães?



2) Coloque **C** nas multiplicações com resultado correto e **E** nas multiplicações com resultado errado:

$7 \times 4 = 28$	$2 \times 2 = 7$
$5 \times 4 = 25$	$8 \times 4 = 32$
$3 \times 3 = 1$	$8 \times 8 = 64$
$6 \times 7 = 42$	$7 \times 7 = 35$
$8 \times 0 = 8$	$2 \times 8 = 10$

3) Resolva as operações de multiplicação abaixo:

C	D	U
	2	1
(x)		7
<hr/>		

C	D	U
	2	1
(x)		8
<hr/>		

C	D	U
	1	1
(x)		9
<hr/>		

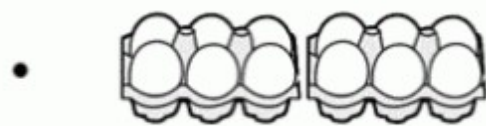
C	D	U
	4	2
(x)		3
<hr/>		
		3

C	D	U
	2	1
(x)		2
<hr/>		
		4

C	D	U
	1	0
(x)		1
<hr/>		
		5

4) Ligue cada multiplicação com a figura correspondente:

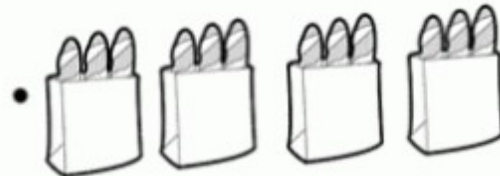
**4 X 3** •



**2 X 2** •



**6 X 2** •



5) Vamos colorir esse castelo de acordo com a legenda dos resultados?

	<p>12- Amarelo            18- Vermelho            24- Verde-claro            30- Verde-escuro            36- Azul-claro            42- Azul-escuro            48- Rosa            54- Laranja            60- Marrom</p>
--	---

Ciências

Movimentos da lua

1) Leia o texto abaixo com atenção.

A lua é o satélite natural da terra.

A Lua realiza um movimento de rotação e um movimento de revolução ao redor da Terra. Os dois movimentos têm um período de aproximadamente 28 dias e, por ser esse período igual, vemos sempre a mesma face da Lua desde a Terra.

Dependendo da posição da Lua em relação à Terra e ao Sol, vemos a Lua em uma fase diferente, ou seja, a parte iluminada que vemos da Lua tem um formato diferente. Chamamos essas fases de Lua Crescente, Lua Cheia, Lua Minguante e Lua Nova.



2) Responda

a) O que é a lua?

R: \_\_\_\_\_

b) Quais são os movimentos que a lua realiza?

R: \_\_\_\_\_

c) Quantas fases a lua possui? Quais são elas?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Matemática

### Números naturais: Sequências numéricas formadas por múltiplos

#### MÚLTIPLOS DE UM NÚMERO NATURAL

Observe o conjunto de números naturais.

$N = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, \dots\}$

Para encontrar o múltiplo de um número natural, é preciso multiplica-lo por outro número natural.

Exemplo:

$4 \times 0 = 0$	$4 \times 1 = 4$	$4 \times 2 = 8$	$4 \times 3 = 12$
$4 \times 4 = 16$	$4 \times 5 = 20$	$4 \times 6 = 24$	$4 \times 7 = 28$
$4 \times 8 = 32$	$4 \times 9 = 36$		



Os múltiplos de 4 são:  $\{0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, \dots\}$

Para representar o conjunto dos múltiplos de 4, fazemos assim:

$M(4) = \{0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, \dots\}$

O conjunto de múltiplos de um número é infinito, por isso usamos reticências.

O Múltiplo de um número natural é o produto da multiplicação deste número por outro qualquer.

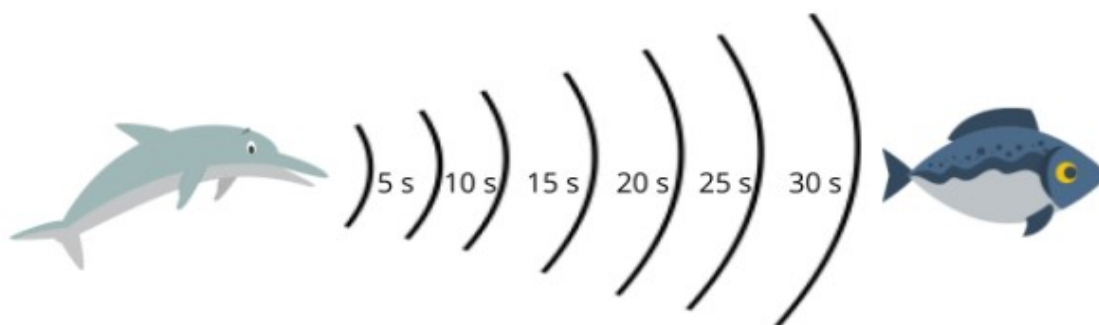
Exemplo: 24 é múltiplo de 8 porque  $3 \times 8 = 24$

#### Atenção!

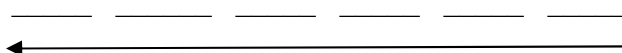
- Zero só tem um múltiplo que é ele mesmo.
- Zero é múltiplo de qualquer número natural.
- Todo número natural é múltiplo de si mesmo.



- 1- Após atingir o peixe, o som do eco deve retornar para o golfinho. Em quanto tempo o golfinho terá o eco do som que ele produziu de volta?



Dica: continue a numeração a partir do 30 de 5 em 5:





2- Observe essa sequência de desenhos e números e complete com o número que falta e também com o desenho que está faltando:

4      8      12            20      24

3      6      9      12            18     

2      4      6      8            12            16

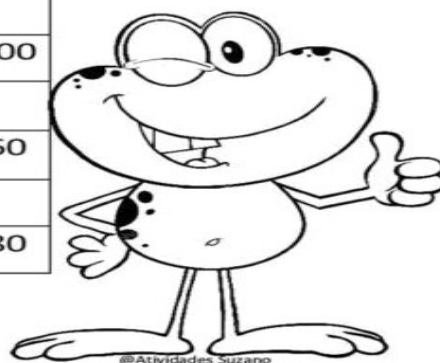
5      10            20     

1      2      3      4            6     

7            21

3- Marque X nos múltiplos do número na linha abaixo de cada numeral:

				<b>2</b>					
0	2	5	6	9	12	15	17	24	
				<b>5</b>					
0	4	5	8	10	25	34	55	80	
				<b>10</b>					
1	5	10	25	70	99	100	105	200	
				<b>15</b>					
0	6	10	15	20	30	40	45	60	
				<b>20</b>					
3	20	30	40	55	60	68	70	80	



### História

1) Leia o texto abaixo e conheça um pouco sobre o surgimento das primeiras comunidades.

De acordo com os mais recentes estudos antropológicos, a África é o berço da humanidade. Foi ali que se formaram as primeiras **famílias**. Na África a humanidade foi palco da primeira revolução tecnológica de sua história: passagem da existência como caçador e coletor de frutos silvestres para a prática da agricultura. Na arquitetura, engenharia e matemática, as pirâmides ainda comprovam a alta tecnologia africana de 3 mil anos atrás. A astronomia egípcia era tão avançada que desde 4.200 a.C responsável por um calendário mais exato que o nosso.

As sociedades africanas tinham em suas atividades econômicas uma das formas de sobrevivência, de acordo com o ambiente em que viviam, de suas necessidades materiais e espirituais, e de toda uma tradição. Havia muitos povos **nômades**, que precisavam se deslocar periodicamente, e havia povos **sedentários**, que fundando seus territórios, chegaram a constituir grandes reinos (conjunto de aldeias), desenvolvendo atividades



econômicas produtivas. Em cada aldeia existia um **chefe**, este era escolhido entre os mais velhos. Os africanos acreditavam que os **espíritos da natureza**, os **deuses** e seus **antepassados** estavam presentes no seu dia a dia e eram responsáveis por tudo o que acontecia na tribo ou aldeia.

2) Complete os espaços de acordo com o texto.

a) De acordo com os mais recentes estudos \_\_\_\_\_, a África é o berço da \_\_\_\_\_. Foi ali que se formaram as primeiras \_\_\_\_\_.

b) Havia muitos povos \_\_\_\_\_, que precisavam se deslocar periodicamente, e havia povos \_\_\_\_\_ que fundando seus territórios, chegaram a constituir grandes \_\_\_\_\_(conjunto de aldeias), desenvolvendo atividades econômicas \_\_\_\_\_.

c) Os africanos acreditavam que os \_\_\_\_\_, os \_\_\_\_\_ e seus \_\_\_\_\_ estavam presentes no seu dia a dia e eram \_\_\_\_\_ por tudo o que acontecia na \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_.

## Geografia

### Uma divisão administrativa

Há no Brasil, como em outros países, pessoas que trabalham para administrá-lo e cuidam das leis, da justiça e das decisões sobre como devem funcionar a educação, a saúde, a justiça, entre outras.

Como o Brasil é dividido em estados e cada estado é dividido em municípios, há pessoas que trabalham na administração dos municípios, dos estados e também na administração do país como um todo.

O Brasil possui 26 estados. Cada estado é uma unidade do território que, somadas ao **Distrito** Federal, formam uma união, chamada Federação. Assim, cada estado é uma Unidade da Federação Brasileira.

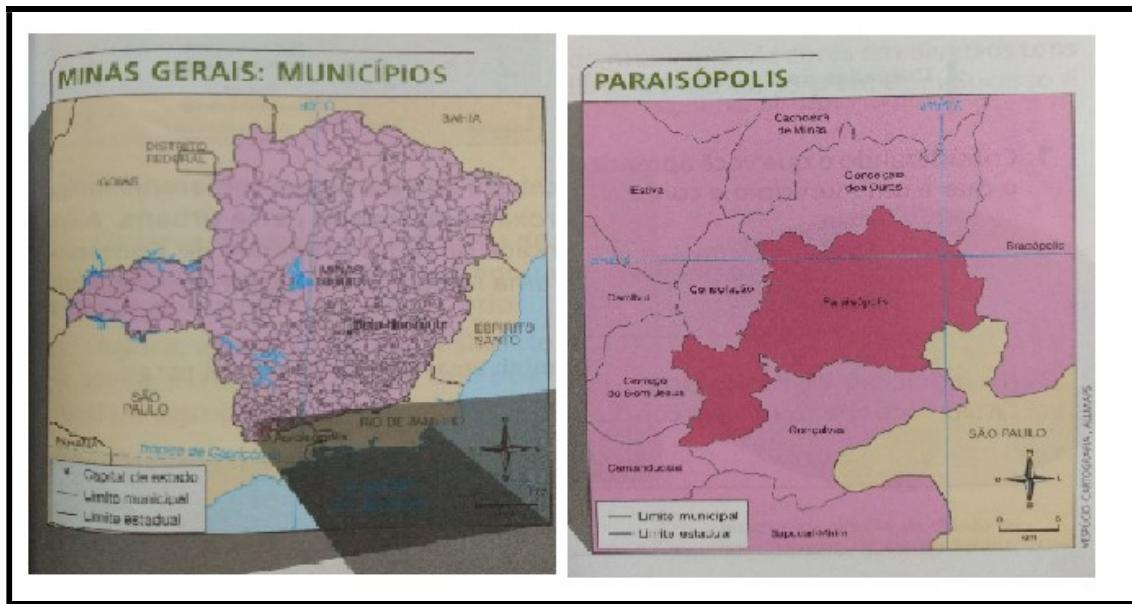
O que é um distrito?

**Distrito:** Tipo de divisão territorial. O distrito Federal tem governo próprio. O distrito municipal é uma divisão que pode conter um ou mais bairros, mas o prefeito do município é responsável por sua administração.

No distrito Federal fica Brasília, a capital do nosso país. Portanto, o Brasil é formado por 27 Unidades da Federação.

### 1) Observe os mapas.





2) Com a ajuda de um familiar, responda.

a) Qual o nome do município onde você mora?

R: \_\_\_\_\_

b) Em que estado o seu município está localizado?

R: \_\_\_\_\_

c) Você mora na área urbana ou rural do seu município?

R: \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 25 DE JUNHO DE 2021.  
SEXTA-FEIRA.**

### Língua Portuguesa

#### **ENCONTROS VOCÁLICOS**

1) Junte, copie e leia os encontros vocálicos:

a	<	i	→	<input type="text"/>
		u	→	<input type="text"/>
e	<	i	→	<input type="text"/>
		u	→	<input type="text"/>
o	→	i	→	<input type="text"/>
u	→	i	→	<input type="text"/>

2) Complete os balões com as palavras certas:

oi    au    ai    ei



3) Complete a cruzada com os encontros vocálicos do quadro:

ia - oa - ão - ai - oi - ei

			C			
V			R			C
						H
P	A	P				
			N			
	D		Ç			R
C		R	A	Ç		
			S			S
	S					O

## Ensino Religioso

### O PAPEL DE HOMENS E MULHERES NA HIERARQUIA RELIGIOSA

Como vimos um pouco sobre os papéis na hierarquia Religiosa, hoje continuaremos a falar sobre o papel das MULHERES dentro de algumas Religiões.

#### PASTORA:

NA MINHA ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA A MINHA FUNÇÃO EXIGE BASTANTE DE QUEM ASSUME ESSA RESPONSABILIDADE. AS PASTORAS SÃO RESPONSÁVEIS POR CENTENAS (OU MAIS) DE PESSOAS.

PRECISAM DAR UMA ATENÇÃO ESPECIAL A ALGUNS MEMBROS, ESTAR SEMPRE À DISPOSIÇÃO... ENFIM, ESTAR A SERVIÇO DE SUAS OVELHAS A TODO O TEMPO.



#### HINDUISTA:

AS MULHERES E CRIANÇAS ADORAM DE UM LADO DO SANTUÁRIO; OS HOMENS DE OUTRO.

AS MULHERES E OS HOMENS COMEM SEPARADAMENTE. AS MULHERES SE ACONSELHAM QUE NÃO FAÇAM NADA POR SUA CONTA.

SE TEM QUE SAIR PARA MANDAR UM RECADO, DEVEM SAIR ACOMPANHADAS DE UM MEMBRO.



#### MÃE DE SANTO:

ELA É A RESPONSÁVEL POR TUDO QUE ACONTECE NO TERREIRO, NINGUÉM FAZ NADA NO TERREIRO SEM SUA PRÉVIA AUTORIZAÇÃO.

SUA FUNÇÃO É SACERDOTAL: ELA FAZ CONSULTAS AOS ORIXÁS ATRAVÉS DO JOGO DE BÚZIOS, TEM A RESPONSABILIDADE DE FORMAR NOVOS SACERDOTES, QUE DARÃO CONTINUIDADE AOS RITUAIS.

PARA ISTO É PRECISO PREPARAR NOVOS FILHOS DE SANTO, QUE DURANTE CERTO PERÍODO DE TEMPO APRENDERÃO TODOS OS RITUAIS PARA PRESERVAÇÃO DOS CULTOS.



#### XAMA:

EM ALGUNS POVOS INDÍGENAS A XAMA É A LÍDER RELIGIOSA TRADICIONAL DO XAMANISMO QUE POSSUI CONTATO COM O MUNDO DOS ESPÍRITOS, DEMONSTRANDO PARTICULAR CAPACIDADE DE PROFECIA OU CURA.

FEITICEIRA, CURANDEIRA, A MÉDICA SÃO OUTROS NOMES CORRESPONDENTES.



#### MUÇULMANA:

NA MINHA ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA SER UMA MUÇULMANA A MULHER DEVE SER TRATADA COM DIGNIDADE E RESPEITO.

O TRAJE USADO PELAS MULHERES MUÇULMANAS É SÍMBOLO DA SUA LIBERDADE. NO MUNDO ISLÂMICO.

ELA É ADMIRADA MAIS PELO SEU CARÁTER E PIEDADE.



#### MINISTRA DA EUCARISTIA:

SER MINISTRA DA EUCARISTIA É LEVAR A COMUNHÃO AOS FIEIS E TAMBÉM AOS DEVOTOS QUE ESTÃO ENFERMOS E NÃO PODEM PARTICIPAR DAS CELEBRAÇÕES.

A PARTILHA DO CORPO DE CRISTO É UMA DAS INCUMBÊNCIAS DOS MINISTROS DA EUCARISTIA. ELE TEM QUE RESPEITAR AS LEIS DA IGREJA E SER UM CRISTÃO E UMA MISSÃO QUE EXIGE ENTREGA E MUITO AMOR AO PRÓXIMO.



Agora que você conheceu um pouco sobre o papel das mulheres em algumas religiões enumere de acordo com cada integrante:

( 1 ) MUÇULMANA

( 2 ) PASTORA

( 3 ) MINISTRA DA EUCARISTIA

( 4 ) XAMA

( 5 ) MÃE DE SANTO

( 6 ) HINDUISTA

( ) Estar a serviço de suas ovelhas todo o tempo.

( ) As mulheres e crianças adoram de um lado do santuário.

( ) Tem particular capacidade de profecia ou cura.

( ) É responsável por tudo que acontece no terreiro.

( ) Ela é admirada mais pelo seu caráter e piedade

( ) É responsável a levar a comunhão aos fiéis.

( ) Devem sair acompanhadas de um membro.

( ) É responsável por centenas (ou mais) de pessoas.

( ) Ela faz consultas aos orixás.

( ) Feiticeira, curandeira e a médica.

( ) O traje usado é símbolo da sua liberdade no mundo islâmico.

( ) Tem que respeitar as leis da igreja e ser um cristão e uma missão que exige entrega e muito amor ao próximo.



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

PROFESSOR: JESUEL G. OLIVEIRA

TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

NAME: \_\_\_\_\_

<b>VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>Objeto de Conhecimento:</b> Aquisição de repertório lexical inicial. <b>Unidade Temática/Prática de Linguagem:</b> Interação Discursiva. <b>Conteúdo:</b> Repertório lexical relacionado aos Móveis e Eletrodomésticos - <i>Furniture and Appliances</i> .
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem:</b> Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam partes da casa e mobília, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista ao vídeo de sugestão: <a href="https://youtu.be/EKLD4Arn bs">https://youtu.be/EKLD4Arn bs</a> Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de enumerar e pintar as imagens dos móveis, eletrodomésticos e objetos de acordo com os nomes em inglês .

**Furnitures, Appliances and Objects** (Móveis, Eletrodomésticos e Objetos)

<b>baby crib:</b> berço <b>bathtub:</b> banheira <b>bed:</b> cama <b>blanket:</b> cobertor <b>bookcase:</b> estante <b>chair:</b> cadeira <b>clock:</b> relógio <b>coffee table:</b> mesinha de centro <b>cup:</b> xícara <b>cupboard:</b> armário de cozinha <b>curtain:</b> cortina <b>dresser:</b> cômoda <b>fork:</b> garfo <b>fridge:</b> geladeira <b>glass:</b> copo <b>knife:</b> faca <b>lamp:</b> lâmpada <b>microwave:</b> micro-ondas	<b>mirror:</b> espelho <b>picture:</b> quadro <b>pillow:</b> travesseiro <b>plate:</b> prato <b>pot:</b> panela <b>shower:</b> chuveiro <b>sink:</b> pia <b>soap:</b> sabonete <b>sofa:</b> sofa <b>stove:</b> fogão <b>table:</b> mesa <b>telephone:</b> telefone <b>television / TV:</b> televisão <b>toilet:</b> vaso sanitário <b>TV cabinet:</b> gabinete de televisão <b>vase:</b> vaso (de planta) <b>wardrobe:</b> guarda-roupa
--	---





EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Number and color the furnitures, appliances and objects (Enumere e pinte os móveis, eletrodomésticos e objetos)



1. BED- 2. TABLE-3. LAMP -4. DRESSER-5. CLOCK-6. PICTURE-  
7. WARDROBE-8. TV- 9. BATHTUB- 10. SINK-  
11. BABY CRIB- 12. SOFA- 13. SHOWER-  
14. FRIDGE-15. CUPBOARD-16. BOOKCASE-  
17. STOVE-18. COFFEE TABLE- 19. ARMCHAIR-20. MIRROR



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO  
PROFESSORA MANHÃ: DENISE MARTINS  
PROFESSOR TARDE: PETEGAN PICOTTI  
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

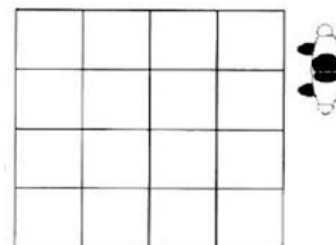
**O que vamos aprender?** UNIDADE TEMÁTICA: Danças. OBJETOS DE CONHECIMENTO: Danças de matrizes africana. CONTEÚDO: AMARELINHA AFRICANA.

**Para que vamos estudar esse conteúdo?** Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

**Como vamos estudar esse conteúdo?** Teca-teca ou Amarelinha Africana que misturada com o ritmo da música “Minuê” se torna um divertido e emocionante jogo de cooperação, ritmo e muita diversão. Na África existe festivais dessa amarelinha, cada grupo cria a sua coreografia e escolhe a música. Não é uma brincadeira de competição, não há perdedores. É necessário o número exato de quatro participantes que têm que executar a coreografia de forma simétrica e ao mesmo tempo, por isso a necessidade de uma música.

**O que você irá precisar para praticarmos?** Giz ou fita, duas colheres de pau ou duas garrafas pets e som.

**ATIVIDADE 1- AMARELINHA AFRICANA:** Risque o chão, pode ser com giz, com fita crepe, o traçado do jogo. É preciso formar um quadrado, com 16 quadrados menores dentro. Todos podem brincar, mas vamos brincar 1 pessoa por vez! O participante escolhe um lado do quadrado para começar a brincadeira. Colocar um pé em cada quadrado. Deve pular para os quadrados à direita. Sempre com 1 pé em cada quadrado. Depois de pular para os dois quadrados ao lado, pula para os quadrados em frente. E então pula todos os quadrados à esquerda, até o final. Para curtir ainda mais a brincadeira, pegue duas garrafas pet e vai batendo uma na outra seguindo o ritmo da música.



• A música original da brincadeira é a seguinte: Minuê, minuê, le gusta la dance. Le gusta la dancê, la dança, minuê

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=a0GmqI6Mkfk&feature=youtu.be>

LINK DA ATIVIDADE COM DUAS COLHERES OU DUAS GARRAFAS PETS:  
<https://www.youtube.com/watch?v=rv0icac3LHM>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1- Respondendo as questões abaixo.

A – Qual o outro nome que podemos dar a amarelinha africana?

\_\_\_\_\_

B – Qual país existe festivais dessa amarelinha africana?

\_\_\_\_\_

## 17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 À 25 JUNHO DE 2021.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 4º ANO** \_\_\_\_\_

### O QUE VAI ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem, Materialidades e Matrizes estéticas.

Conteúdos: composições artísticas bi e tridimensionais com referências em obras do artista Alfredo Volpi; distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional – Festa junina; Retomada - monocromia e policromia.

### PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer obras do artista escolhido, contextualizando ao tema festas juninas;

Conhecer e realizar composições artísticas, tendo como referência obras do artista;

Distinguir monocromia e policromia, aplicando na releitura proposta;

Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações das culturas locais, regionais e nacionais.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

### COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

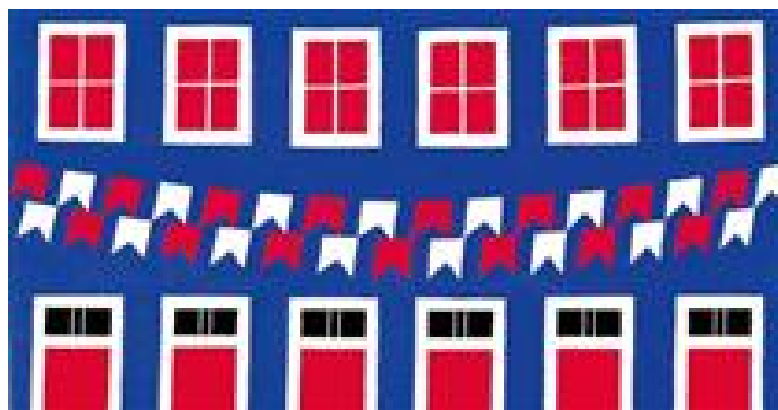
### ARTE

Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais da Região Nordeste do Brasil. Essa região tem a maior e mais famosa festa junina do mundo a “**Festa de São João**”. As festas juninas apresentam muitas cores, além de ser bastante alegre e festiva. Vários artistas já representaram esse tema por meio da pintura, e um deles é o artista **Alfredo Volpi**.

Ele, nasceu em 1896 na Itália. Veio para o Brasil com apenas um ano de idade, e viveu em São Paulo até 1988. Foi um dos maiores nomes da segunda geração de **Arte Moderna no Brasil** e deixou como legado uma série de pinturas de vários estilos com um colorido especial. Não por acaso ele ficou conhecido como o “**mestre das bandeirinhas**”. Veja algumas de suas obras.



FESTA DE SÃO JOÃO – 1953



GRANDE FACHADA FESTIVA – 1950



**ATIVIDADE:**

1- Que bacana! Vamos recordar:

**MONOCROMIA:** uso de apenas **uma cor** em seus vários tons.

**POLICROMIA:** uso de **várias cores e tons**.

2- Tendo como inspiração as festas juninas, use uma das obras de Alfredo Volpi e desenhe-a no espaço abaixo.

3- Depois divida seu desenho ao meio com uma linha que pode ser: na vertical, na horizontal **ou** na diagonal e, pinte uma das metades de forma **monocromática** (com apenas uma cor) e a outra parte, de forma **policromática** (com muitas cores). Capriche!